

## **La Symphonie Libergique**

**La Symphonie Libergique peut être présentée en néerlandais, en allemand, en anglais ou en français ou même dans une combinaison de ces langues.**

**Dans la Symphonie Libergique, Hans Liberg couvre tout un répertoire de musique depuis l'*Ave Maria* de Bach et la *Musique d'eau* de Handel en passant par la *Flûte enchantée* de Mozart, l'œuvre complète de Beethoven, le *Barbier de Séville* de Rossini le *concerto pour piano en b mineur* de Tchaïkovski jusqu'au *Ainsi parlait Zarathoustra* de Richard Strauss et le *Boléro* de Ravel. Un mélange de chefs-d'œuvre classiques et de mélodies connues de tous. L'orchestre présente ses capacités multiples depuis le quatuor à cordes jusqu'au grand orchestre, du quintette pour instruments à vent au groupe de percussionnistes.**

**En collaboration avec l'orchestre, Liberg change le monde. Il démontre en passant l'hypothèse d'une l'Europe qui n'a jamais été musicalement unie et qui ne le sera jamais. On peut partir du fait que Liberg et l'orchestre commenceront et finiront ensemble mais tout ce qui se passera entre ces deux moments reste une surprise.**

**Le programme occupe toute une soirée et dure environ deux heures, entracte compris, et il est donné dans des salles de concert. Une seule répétition avec l'orchestre suffit à Hans Liberg.**

### **Réactions de la presse**

**“Deux heures de feu d'artifice!”**

**“Liberg n'est pas seulement un excellent musicien, il est aussi un comédien de talent.”**

**“Le cabaretier et musicien néerlandais Hans Liberg montre qu'il est de niveau mondial.”**

**“ Sans limites, telle est la jubilation environnant un festival de la musique et du rire dont on ne peut faire de compte-rendu critique mais que l'on peut seulement savourer avec plaisir.”**

**“Hans Liberg a poussé l'Orchestre Philharmonique au délire et a mis le Kieler Schloss en ébullition.”**

**“Un comédien impitoyable au piano“**

